

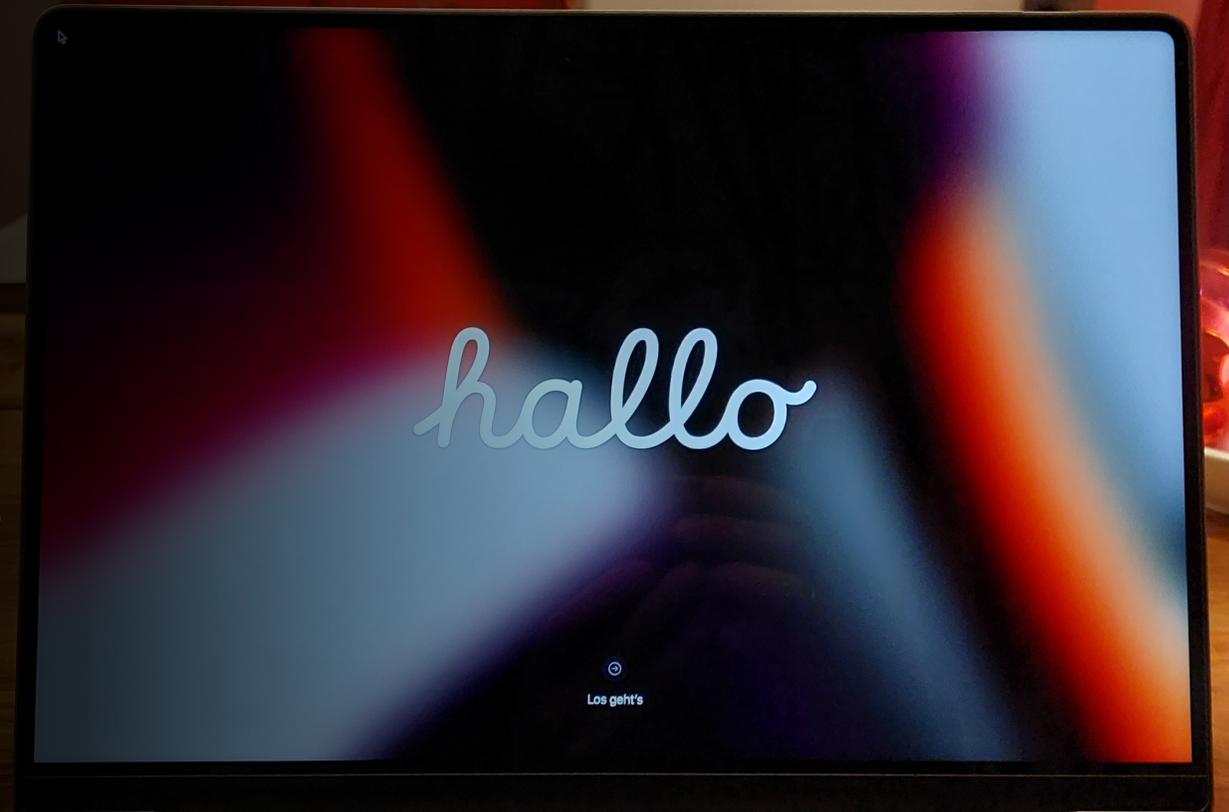
Digitalität als Motor für Nachhaltigkeit?

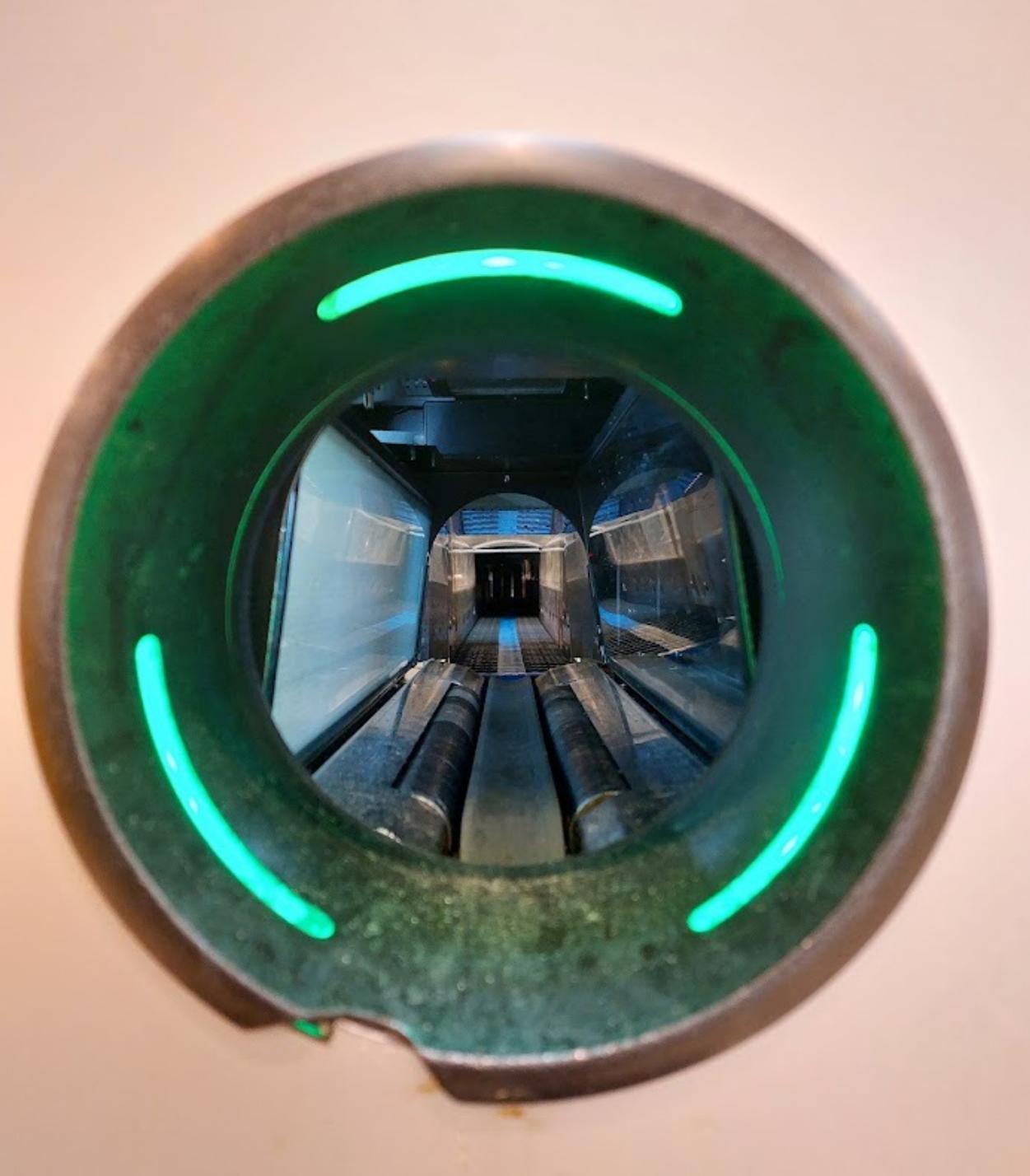
Von der Technologie zum Kulturmodell...



Alle wollen irgendwie digital sein – aber warum?

- Ist Digitalisierung die ultimative Abkürzung in eine nachhaltige Kulturarbeit?
- Wer bestimmt eigentlich, wer und was digital sein muss?
- Geht Kulturarbeit ohne Digitalisierung?
- Kann Kultur überhaupt Digitalisierung?





Was bedeutet
“Digitalisierung“?



Die Perspektive von Armin Nassehi



Digitalisierung und Digitalität





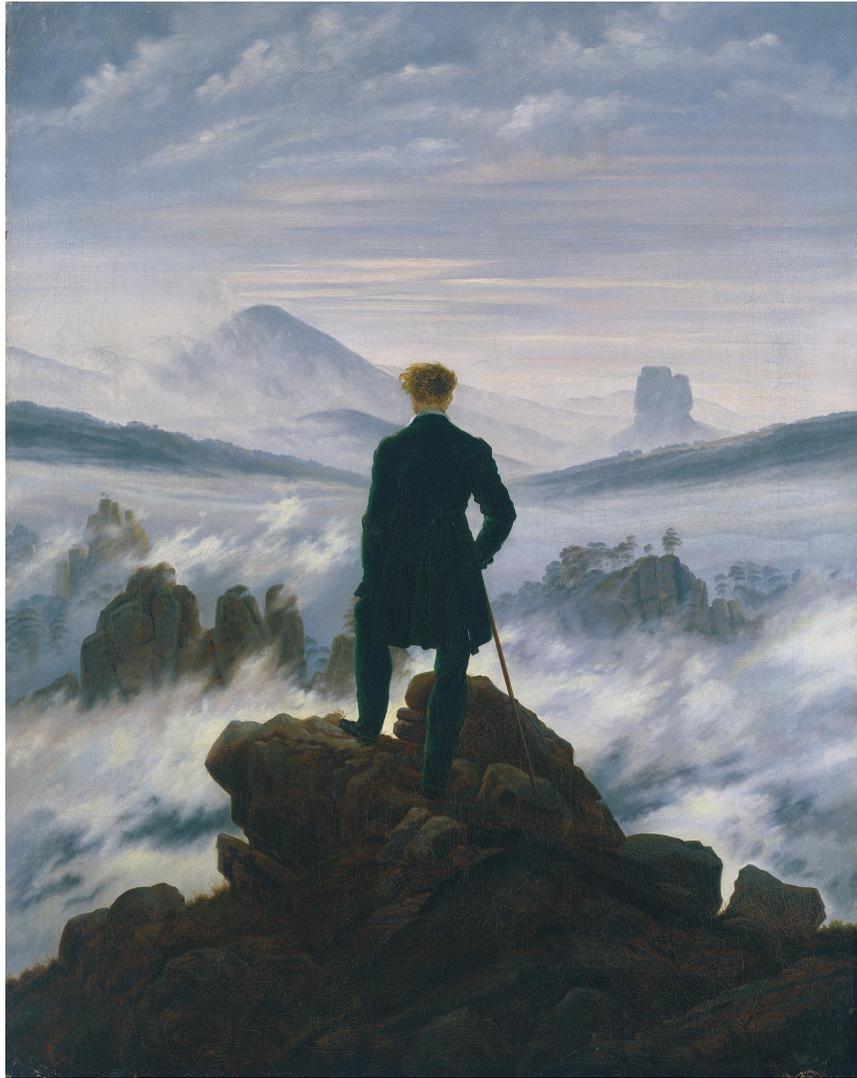
Die Perspektive von Felix Stalder

Kultur der Digitalität

Felix Stalder

edition suhrkamp

SV



the fool who dreams
@lucylucius_

Kylo Ren above the Sea of Fog?
i'm pretty sure i'm not the only one who thought of this ❤️
inspired by Wanderer above the Sea of Fog by Caspar David
Friedrich 🎨🖼️

my ig is lucy.lucius

[#starwars](#) [#kyloren](#) [#bensolo](#) [#adamdriver](#)
[#TheRiseOfSkywalker](#) [#StarWarsfanart](#) [#bensoloart](#) [#tros](#)

[Tweet übersetzen](#)

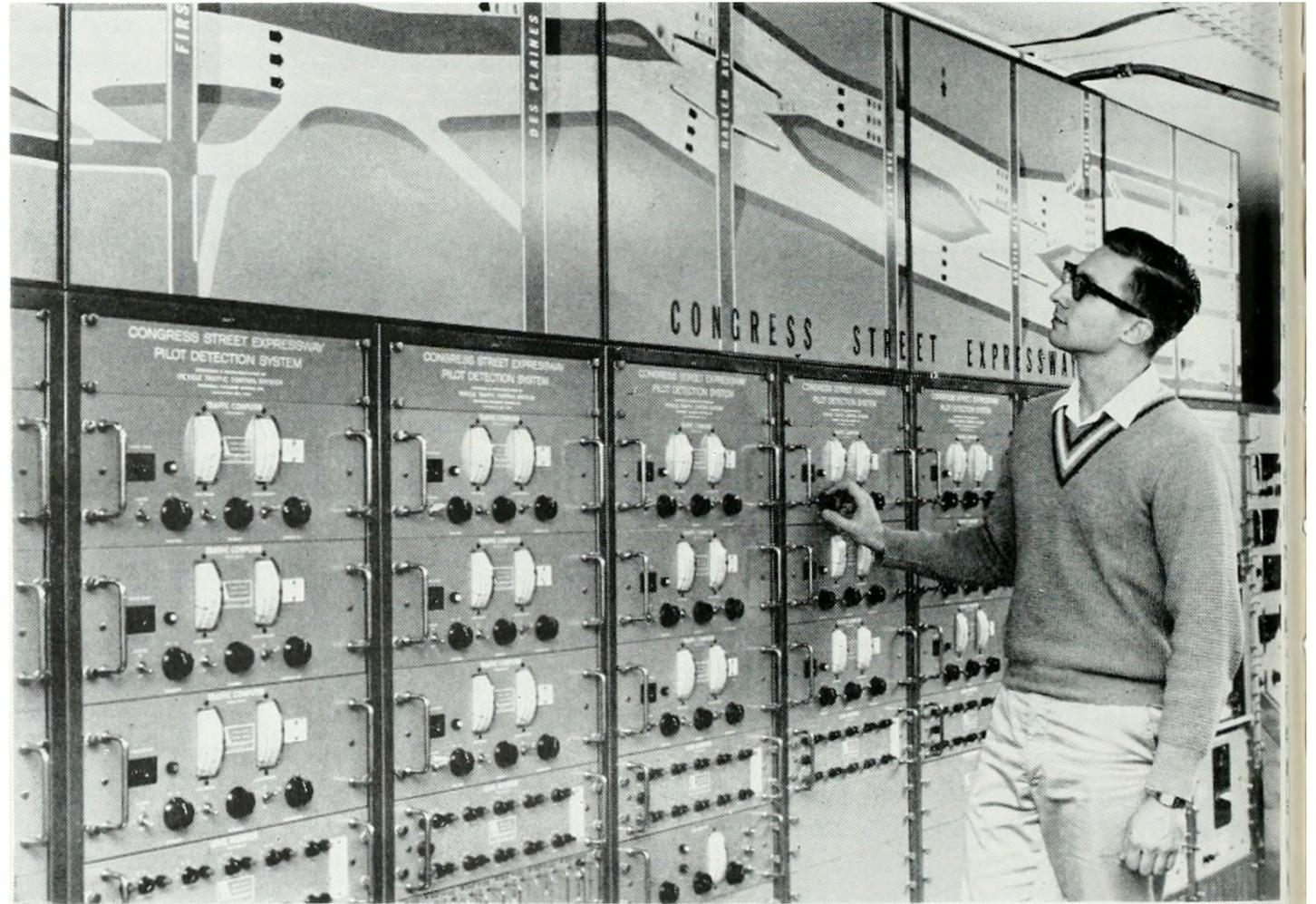


Referentialität

Gemeinschaftlichkeit



Algorithmizität



Die Perspektive
von Christoph
Deeg



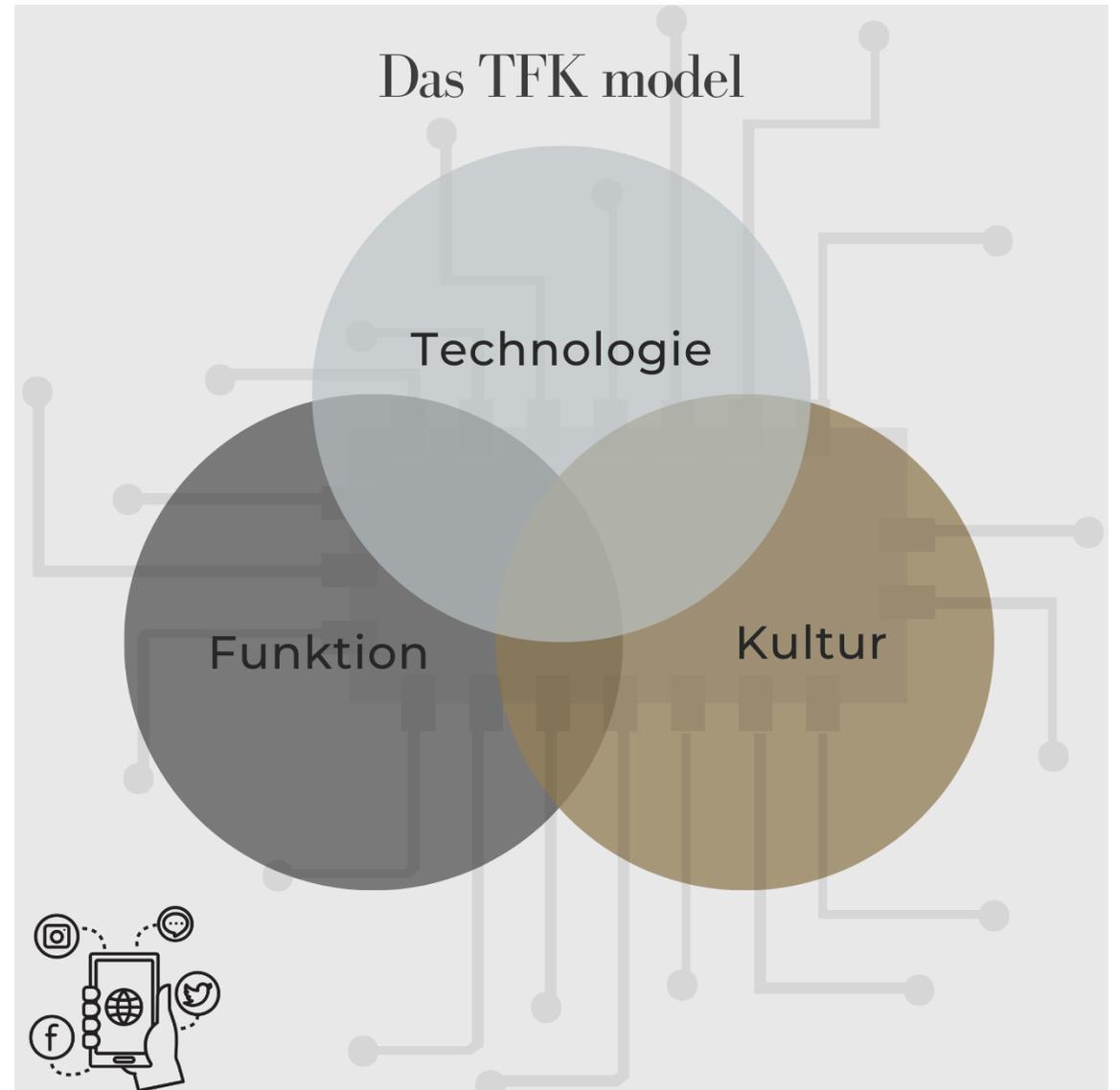
digital-analoge Lebensrealitäten





Digitalität und Nachhaltigkeit?

Es geht um ein
Kulturmodell-
nicht um
Technologien



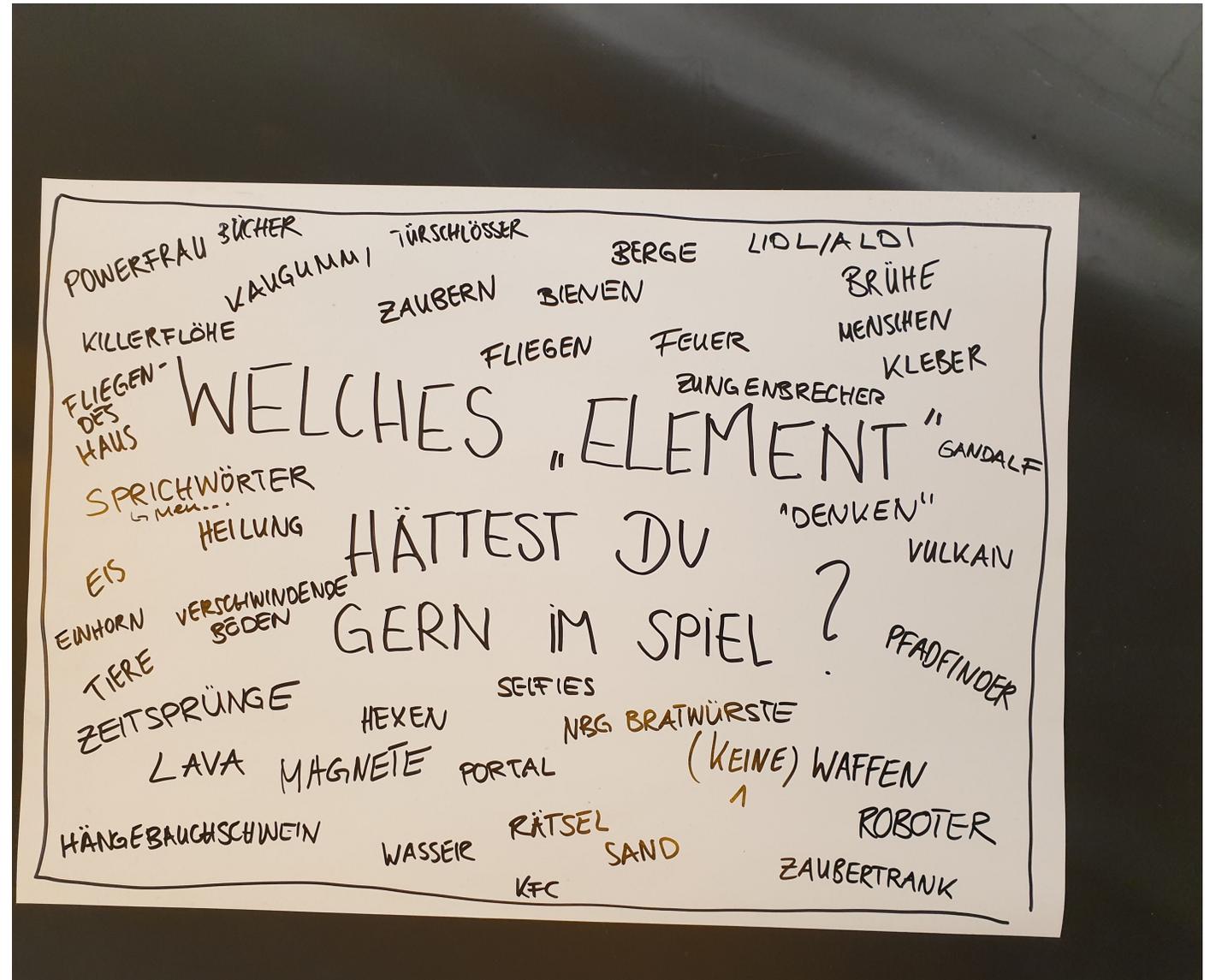
Digitalität als Werkzeug der Nachhaltigkeit

- Nutzung von Daten , Technologien, Funktionen und Kulturmodellen auf Basis der Digitalität
- Befähigung der Kulturinstitutionen, den digitalen Optionsraum zu nutzen, um so neue Formen der nachhaltigen Kulturarbeit zu ermöglichen



Die Kultur der Digitalität als neues nachhaltiges Mindset für den Kulturbereich

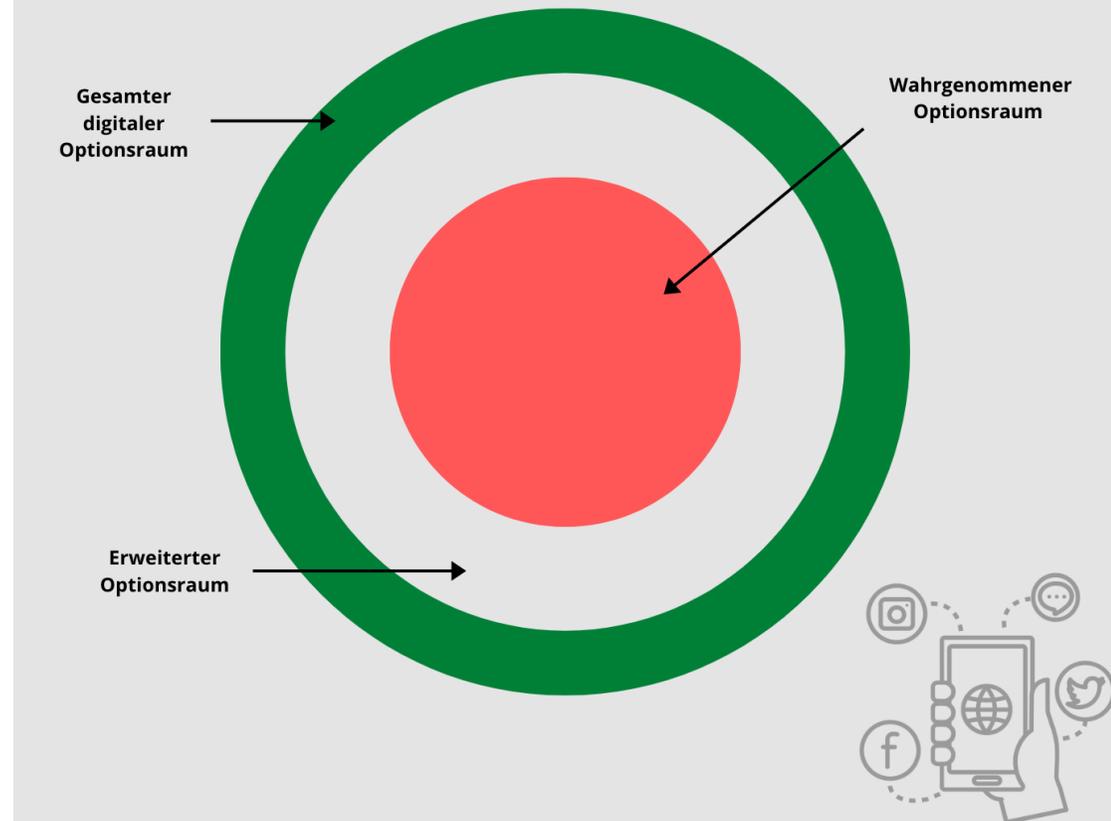
- Neues Denken und Handeln
- Netzwerke und Communitys
- Professionalität als Merkmal von Nachhaltigkeit
- Digitalisierung und Nachhaltigkeit sind keine Themen für Projektarbeit



Digitalität als Nachhaltigkeits-Labor

- Nachhaltiger Gestaltung des digitalen Raumes
- „Digitaler Reflex“ bzw. Digitalisierung als Querschnittsfunktion

Die drei Ebenen des digital-analogen Optionsraums



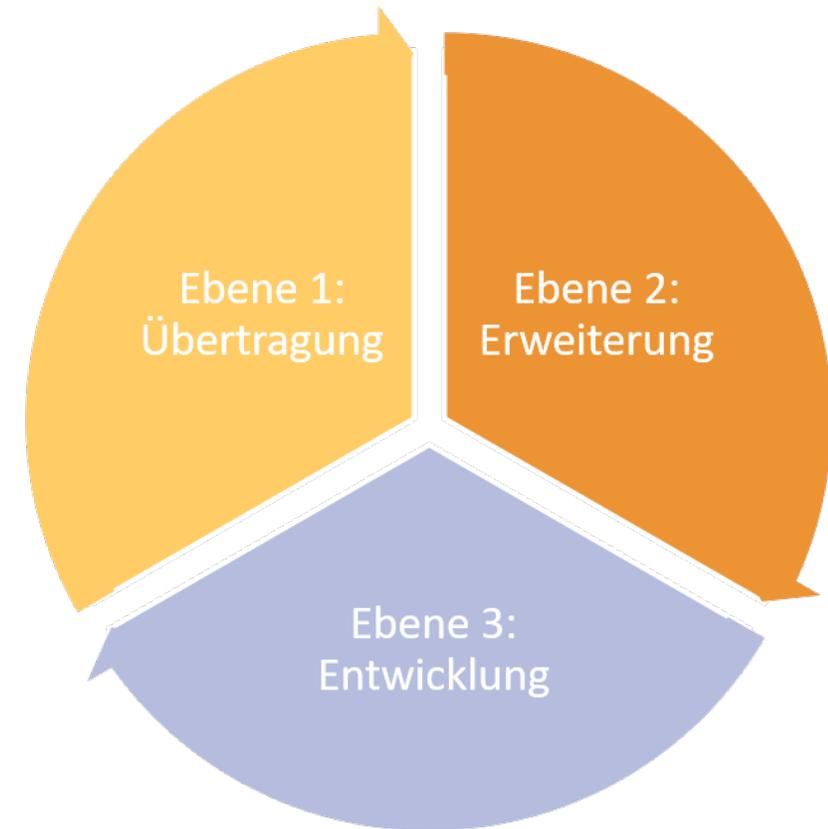
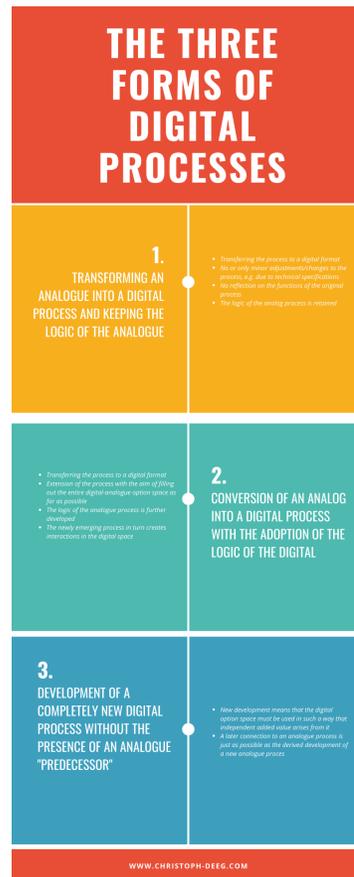


Was bedeutet das
alles?

Digitale Nachhaltigkeit und das Ende der Projektitis



Keine Digitalisierung zum Selbstzweck

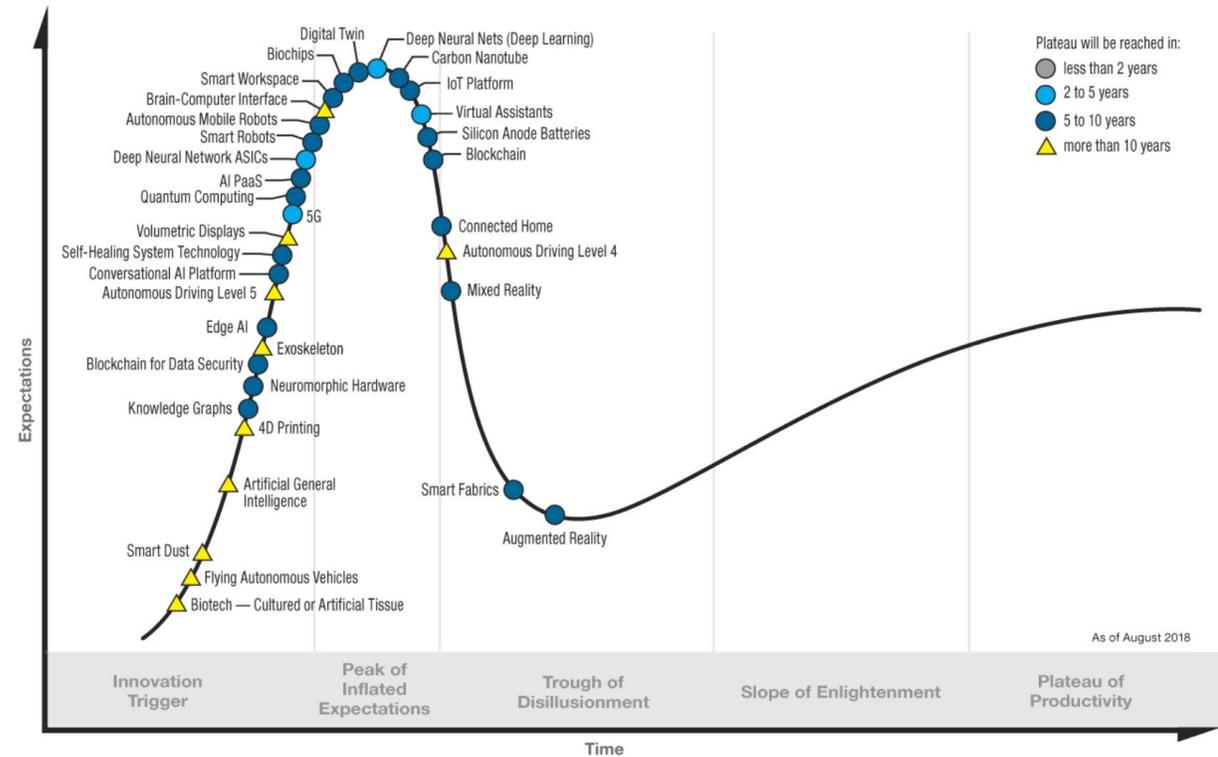


Qualität und Professionalität



Nachhaltige digital-analoge
Digitalisierungsstrategien –
kein Technologiewettbewerb

Hype Cycle for Emerging Technologies, 2018



gartner.com/SmarterWithGartner

Source: Gartner (August 2018)
© 2018 Gartner, Inc. and/or its affiliates. All rights reserved.

Gartner

Regionale Netzwerke und Kooperationen



*YOU, THE CUSTOMER, ARE THE MOST IMPORTANT
VISITOR ON OUR PREMISES.*

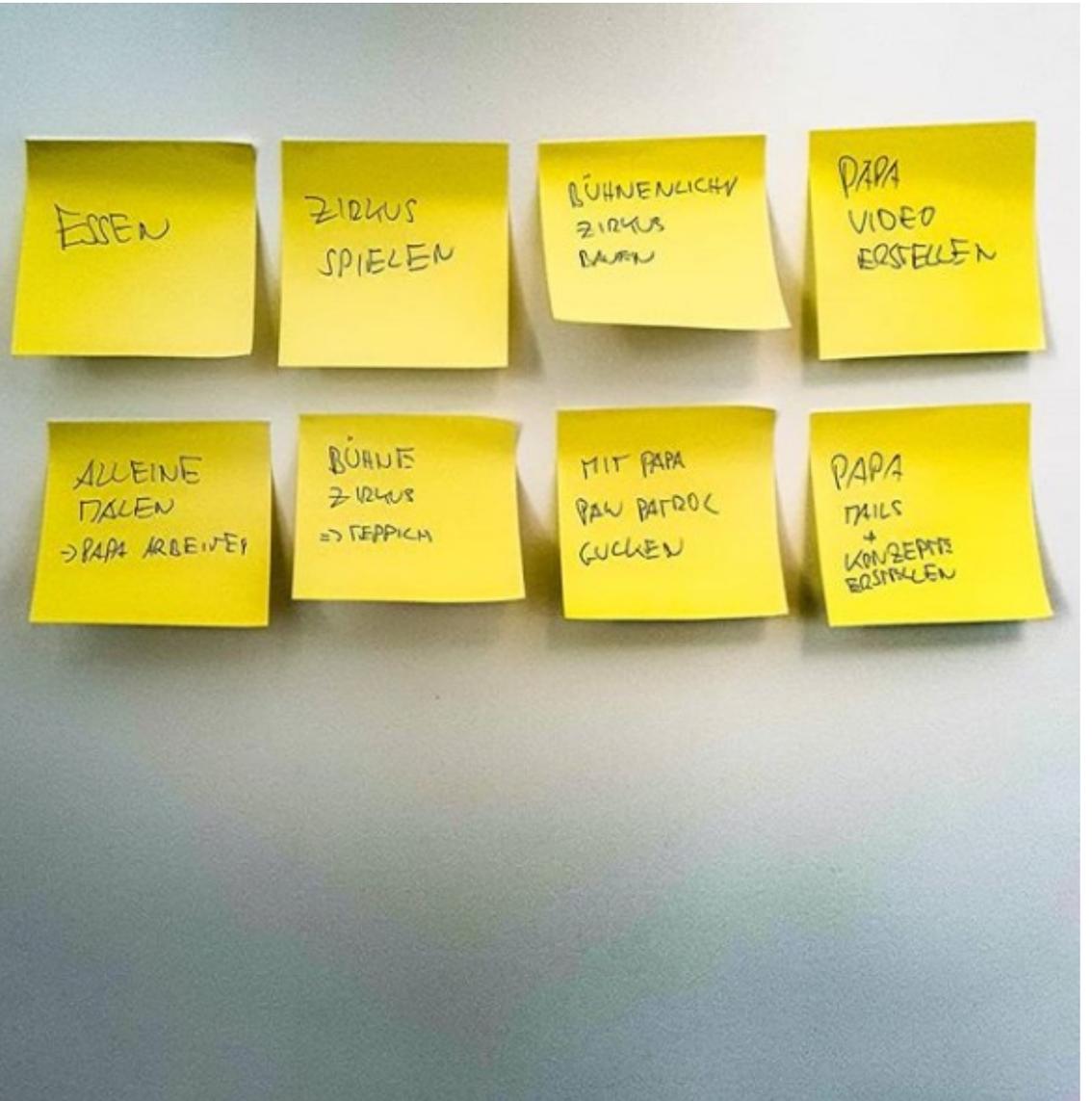
*YOU ARE NOT DEPENDANT ON US,
WE ARE DEPENDANT ON YOU.*

*WE ARE NOT DOING YOU A FAVOUR BY SERVING YOU,
YOU ARE DOING US A FAVOUR BY GIVING US
THE OPPORTUNITY TO DO SO.*

*AND AS FOR ME: WHAT I DO ISN'T A JOB, BUT A PASSION.
TO EXPERIENCE US AT OUR BEST, YOUR PATIENCE AND
RESPECT IS APPRECIATED.*

Fundamente
schaffen für
nachhaltige
Entwicklung

Nächste Schritte





Vielen Dank...

Mail: c.deeg@christoph-deeg.com

Web: www.christoph-deeg.com

Phone: +49-157-73808447